11e JAARGANG. № 72.

OOSTPOST

SOERABAYASCHE COURANT.

4½c. SOERABAYA

Prijs der Inteekening.

Voor Soerabaja. ℔ jaar......... ƒ 18.—
„ Java en buitenbez. „ do.......... „ 20.—
„ Europa „ do.......... „ 25.—

De **OOSTPOST** verschijnt dagelijks, met uitzondering van den ZONDAG.

DONDERDAG 26 MAART 1863.

Prijs der Advertentiën.

De prijs der ADVERTENTIEN is ƒ 1.— voor elke TIEN WOORDEN; behalve het zegel. Advertentiën met groote letters betalen dubbel. Iedere herhaling na de twee eerste plaatsingen wordt betaald met de helft van het bedrag der advertentie.

Voor doorloopende annonces kunnen schikkingen worden getroffen.

Sluiting der Landmail-pakketten.

den 9den April 's namiddags te 4 uur.

De verzending der brieven per Fransche mail geschiedt voortaan *op dezelfde wijze* en *onder dezelfde voorwaarden* als met de gewone mail. Op 't adres bekend te stellen *per Fransche mail.* (Adv. van den wd. dir. der prod. en civ. mag. *J. C.* 1863 No. 6.)

ADVERTENTIEN.

Wordt bekend gemaakt, dat tot op *Vrijdag den 27sten dezer* des morgens ten 10 ure, ten burele van den Resident van Soerabaya, eene

INSCHRIJVING

zal zijn geopend voor den overvoer van **Soerabaija** naar **Onrust** van VIER HERBERTSBAKEN-TONNEN met toebehooren.

De voorwaarden dezer uitbesteding liggen ter inzage op gemeld bureau.

SOERABAYA, Namens den Resident,
18 Maart 1863. *De Secretaris,*
(2093) WEGENER.

De Hoofd-Ingenieur chef der 4de waterstaats-afdeeling, maakt bekend dat op *Zaturdag den 28sten Maart* 1863 des morgens ten 9 ure, ten zijnen kantore in het openbaar zal worden

Uitbesteed.

***a.* Het bouwen van drie Loodsen**

met pannen gedekt mitsgaders helling, bestemd tot berging van gezaagde houtwerken.

***b.* Het daarstellen van eene hulp smederij**

met ijzeren dakbedekking ten behoeve voor de Fabriek voor de Marine en het stoomwezen alhier.

Volgens Bestekken en voorwaarden liggende ten gemelden kantore ter inzage van belanghebbenden.

De Hoofd-Ingenieur voorn.
Oplast bij verhindering
De Ingenieur 2de klasse:
(2000) A. Th. SORILLON.

Wordt bekend gemaakt, dat op Zaturdag den 28sten Maart 1863 des morgens ten 10 ure ten burele van den Resident van Soerabaja, eene

Uitbesteding

zal worden gehouden voor den overvoer van *Boenga* naar *Cheribon* van 106 stuks HOUTWERKEN, bestaande uit DOLKEN en BALKEN.

De voorwaarden dezer uitbesteding liggen ter inzage op gemeld bureau.

SOERABAJA, Namens den Resident:
den 17den Januarij 1863 *De Secretaris,*
(1824) WEGENER.

Wordt bekend gemaakt dat op Woensdag den 1sten April 1863, des morgens ten 9 uur ten burele van den onder-Directeur der Genie in de 3e militaire afdeeling op *Java* eene

UITBESTEDING

zal worden gehouden voor de opwerping van

een kogelvanger en 5 observatie posten

op het schietterrein, bezuiden de vesting Soerabaya.

De voorwaarden liggen van heden af ter lezing op het bureau van genoemden onder Directeur.

SOERABAYA, den 19 Maart 1863.
De Luitenant-Kolonel voornoemd
(3002) J. C. R. STEINMETZ.

De hoofd- ingenieur chef der 4e waterstaats-afdeeling maakt bekend, dat op *Zaturdag den 4den April* 1863 des morgens ten 9 ure ten zijnen kantore te Soerabaya in het openbaar zal worden

UITBESTEED,

HET BOUWEN VAN

EEN KRANKZINNIGEN GESTICHT

in de 3de militaire afdeeling ter hoofdplaats Soerabaya geschikt voor 30 lijders

Volgens bestek en voorwaarden liggende ten gemelden kantore ter inzage van belanghebbenden.

De Hoofd-Ingenieur voornd.
Oplast bij verhindering
De Ingenieur 2e klasse,
(2001) A. Th. SORILLON.

Subcommissie van Onderwijs.

Schoolkommissarissen over Maart 1863
de Heeren J. L. VAN GENNEP en
Pr. M. VAN DEN ELZEN.

POST-KANTOOR.

Op Zaturdag den 28sten a. s.
DES VOORMIDDAGS TEN 10 URE,
zullen post-pakketten worden gesloten voor BANDJERMASSIN en BAWEAN.

SOERABAYA, *De Postkommies,*
25 *Maart* 1863. C. WELTER.
(3023)

VENDU-DEPARTEMENT

Pubieke Vendutiën.

Op Vrijdag 27 Maart 1863.

Bij de Heeren LE ROY & CO, in de stad van diverse goederen [2096]

Op Zaturdag 28 Maart 1863.

Bij MAAS BEIJ MANGOON DIRDJO, te Kapoetran van meubelaire goederen bij executie.

Op Maandag 30 Maart 1863.

In de kampoong Baroe van den boedel van wijlen SAID OEMAR BIN MOHAMAD BELFAGIE.

Op Dingsdag 31 Maart 1863.

Bij de kommissionnairs ABALAIN en DURAND in de stad, van diverse goederen.

Op Woensdag 1 April 1863.

In een der pakhuizen van de heeren ANEMAET & CO in de chineesche kamp, van 12.000 picols rijst.

Op Donderdag 2 April 1863.

Bij de kommissionnairs BLIJENBURGH & CO in ruiling met den kommissionnair D. MAURITZ MARTENS in de stad, van diverse goederen.

Op Vrijdag 3 April 1863.

Bij den heer J. A. NICOLAI aan de Kalimaas van ijzer, koper, houtwerken enz.

Op Zaturdag 4 April 1863.

Ten kantore van den deurwaarder C. F. DAMWIJK in de stad, van een steenen met pannen gedekt huis gelegen te Songoijoedan.

(3027)

---

op Vrijdag den 27sten Maart 1863

VENDUTIE

van

Diverse Commissiegoederen

bij

LE ROY & CO.

van

Prachtige fijne Fransche THEESERVIEZEN uit de porcelein fabrieken te SÉVRES. Gewone zeer nette THEESERVIEZEN, transparente THEESTOOFJES, Turksche HANDDOEKEN, MADDAPOLLAMS, effen en gekleurde LAKENS, TRICOTS, BUKSKIN en SATIN DE LAINE aan lappen voor broek, jas of rok, Japansche VAZEN, Engelsche ZADELS, KLAMBOEGOED, lakensche gebloemde TAFELKLEEDEN, Amerikaansche BESCHUIT, Japansche SAMBALBAKKEN, IMITATIE-LEDER, koperen KANTOORLAMPEN, Amerikaansche KLOKKEN, SPIEGELS en SCHILDERIJEN, HEERENHEMDEN, FIL D'ECOSSE HEERENSOKKEN, Japansche ETENSDRAGERS, marmeren PENDULES, Prachtige BISCUIT BEELDEN, SHIRAS of PERZISCHE WIJN, Japansche WERKMANDJES en DOOSJES Peruaansche VANILLE, Fransche HEERENSCHOENEN, HANGKLOKKEN, VOGELKOOIJEN met en zonder GOUDVISCHKOMMEN, BOUILLOIRES LIKEUR-ZUUR en OLIE- en AZIJNSTELLEN, Fijne Fransche SPEELKAARTEN, KINDERLIKEUREN, BENDIE VOETKLEEDEN, zwart zijden PARAPLUIES, Keurig PIQUÉGOED voor vesten, BATIK KAINPANDJANGS, Amerikaansch MEEL, LINNENBORSTEN voor HEEREN HEMDEN, GOUDEN HOROLOGIËN, TOILETZEEP enz enz.

NB. Goederen kunnen bijgebragt worden

(2090)

DE LAATSTE VAN ZIJN STAM.

Novelle van Fanny Ewald.

[*Vierde vervolg.*]

— Gij hebt mij geroepen, mevrouw de markiezin, sprak hij, en nog eens heb ik aan uwe uitnoodiging gevolg gegeven, ofschoon ik na de wijze, waarop gij gisteren mijne vragen, mijn smeeken hebt opgenomen, bezwaarlijk had kunnen hopen, nog de eer van zulk eene uitnoodiging deelachtig te worden. Mag ik u vragen, aan welke gebeurtenis of aan welke gelukkige stemming ik het voorregt heb te danken, u weder te zien, en dat wel juist op deze plaats?

Hij sprak deze woorden met het afgemetene van een mensch, die te voren overlegd en zich geheel de rol voorgeschreven heeft, welke hij meent te moeten afspelen; evenwel mengde zich daarbij, tegen zijn wil, een toon van geraaktheid en drift. De dame gevoelde dit, doch wilde het niet bemerken.

— Ik zou zekerlijk de vrijheid, die ik genomen heb, hebben te verontschuldigen, heer graaf, antwoordde zij, indien ik u niet had moeten spreken, om u datgene te zeggen, wat ik niet veilig achtte u te schrijven. De toestand van den ridder de Lagnac is hopeloos. Ik weet dat gij verlof hebt ontvangen. Haast u, heer graaf, van uw verlof gebruik te maken. De koning, gij weet het, is zeer tegen het duel, sedert de graaf van Artois zelf in het tweegevecht met den hertog van Bourbon zijn leven waagde, en de graaf van Artois is wanhopend, nu hij Lagnac, zijn vriend en gunsteling, moet verliezen. De hertogin stookt het vuur der koninklijke gramschap aan. Het is om uwe vrijheid, om uwe toekomst te doen, graaf! Men spreekt er van, een voorbeeld te stellen, een *lettre de cachet*....

De graaf lachtte spotachtig.

— Spaar de moeite, markiezin, zeide hij om mij te bewijzen, hoe vurig gij wenscht mij te zien verwijderen.

De markiezin fronste even hare scherp geteekende wenkbraauwen, hare lippen openden zich, doch zij bedwong hare aandoening, even als het antwoord, dat zij had willen geven: en zeide, na zich spoedig hersteld te hebben,

— Het staat aan u, graaf Rottenbuel, te miskennen, dat ik wensch goed te maken en te doen vergeten, wat ik jegens u misdaan heb.

Weder viel de graaf haar in de rede.

— Goed maken? doen vergeten? riep hij. Kunt gij het mij doen vergeten, Francisca, dat ik in u eens de vurigste liefde van mijn hart heb gesteld, en dat gij die versmaad hebt? Kunt gij mij die uren doen vergeten, Francisca, waarin gij mij hier, juist hier in dit paviljoen, trouw zwoert, en mij hand en hart voor eeuwig beloofdet, wanneer ik de toestemming uwer ouders voor onze echtverbindtenis wist te verkrijgen? Herinnert gij u den avond, thans vijf jaren geleden, toen gij, destijds een naauwelijks van het ouderlijk huis afkomstig meisje, mij hier het doen en laten van uw vader en uwe moeder schetstet, en mij onderrigtet, hoe ik het moest aanleggen, om uwe ouders te bewegen, die voor zich zelven en uwe broeders groote voordeelen verwachtten van uwe pas aanvaarde betrekking bij de koningin? Herinnert gij u....

Hij eindigde de zinsnede, niet en op geheel veranderden toon vervolgde hij:

— Ik begaf mij naar Touraine, ik zag uwe ouders, ik verwierf hunne goedkeuring; en toen ik terugkeerde, toen ik vol blijde hoop voor u verscheen en mij voorstelde, welk een geluk wij verre van hier in mijn vaderland zouden genieten, toen.... had de hertogin u in hare zeer bijzondere bescherming genomen. Het berigt uwer voorgenomen verloving met uw neef was het eerste nieuws, dat ik ontving, en uwe toestemming daartoe de vreugde, die gij mij als welkomstgroet had toegedacht.

Dit tooneel kwam der markiezin zeer ongelegen; nogtans liet hare behaagzucht niet toe, zelfs den eens versmaden man, dien zij sedert evenzeer uit coquetterie als egoïsmus aan zich geboeid had gehouden, vertoornd of misnoegd te laten vertrekken. Zij was slechts aan zijne huldeblijken, geenszins aan verwijtingen van zijne zijde gewoon, en dubbel in hare ijdelheid gekwetst, riep zij, het spoedig met zich zelve eens zijnde, hoe zich tegenover dezen man te gedragen.

— Nu ja! al ware het ook alleen daarom, ik misdeed. Ik misdeed jegens u, ik verbrak mijn woord.... maar moet ik het u thans nog, na vijf jaren van heimelijk verduurde smart herhalen.... ik wist niet, wat ik zoodoende bedreef, ik vermoedde niet, dat ik zoodoende alle hoop, al het geluk van mijn leven voor altijd vernietigde!

Hare stem zeide nog meer dan hare woorden, en de graaf stond verstomd voor de verleidelijke uitdrukking van hare schoone oogen, die zij vast op hem gerigt hield. Meer verlangde zij voor den oogenblik niet, en al haastiger sprekende, naarmate zij met hare verklaring vorderde, zeide zij:

— Ik hoop u eindelijk van de waarheid mijner woorden te overtuigen; om uwentwille, graaf, hoop ik dat gij mij zult vertrouwen. Gij moet Parijs verlaten, eer het te laat is, maar juist daarom moet gij mij hooren, mij nog eens hooren, vóórdat wij voor eeuwig scheiden.

Zij zweeg eenige oogenblikken en ging zitten.

— Het is waar, vervolgde zij; ik heb u bemind ik heb u trouw gezworen, doch ik ben die belofte niet getrouw gebleven. Eergierigheid en ijdelheid sleepten mij mede; doch ik was zeventien jaar oud; ik had nog den moed niet, zelve mijn leven, mijne toekomst te bepalen. Ik werd de gemalin van den markies, de nicht der

OP DE VENDUTIE

van Vrijdag 27 Maart a. s.

zullen nog worden verkocht:

44 pakken ruim 6000 ℔ TABAKSBLADEN

Hoodfmerk BANTENG.

27 krandjangs SUIKER.

Z. M. & KOMIJNE KAZEN.

[3010] LE ROY & CO.

Op den 27 en 28 dezer,

zal te SIDHO-ARDJO,

vendutie worden gehouden van de nagelaten goederen door wijlen

Radhen Toemengong

PANDJIE TJOKRO ADIE NEGORO.

in leven Regent aldaar, en bestaande uit WAGENS, WAGEN- en RIJPAARDEN, waaronder een BASTAARD PERZIAAN, STALLINGEN, KOEIJEN en KALVEREN, SCHAPEN, Europeesche en Inlandsche WAGENTUIGEN, HANG- STAANDE- en KROONLAMPEN, TAFELS, STOELEN, BANKEN, SCHILDERIJEN, SPIEGELS, fraaije EET- en THEESERVIEZEN, GOUD- en ZILVERWERKEN, en hetgeen verder zal worden te voorschijn gebragt.

SIDHO-ARDJO, *De assistent resident,*

5 *Maart* 1863. *tevens vendumeester*

(2034) J. H. VAN DER PALM

Op Dingsdag den 31 *dezer*

VENDUTIE

BIJ

ABALAIN DURAND & CO,

van Diverse Goederen.

NB. goederen kunnen bijgebragt worden.

(3025)

Op Woensdag den 1 April e. k.

des voormiddags ten 9 *ure*

Zal door tusschenkomst van het Vendudepartement alhier voor rekening van wien zulks moge aangaan publiek worden verkocht, eene partij van ongeveer

12000 picols

BLANKE TAFELRIJST

en zulks bij kavelingen van 30 picols of 1 koijang.

Zijnde de monsters inmiddels ter bezigtiging ten kantore van de Heeren ANEMAET & Co alwaar de Vendutie zal worden gehouden.

(3024)

VERTREK DER STOOMSCHEPEN

HET STOOMSCHIP

PRINS VAN ORANJE,

Kapt. van Zandwijk,

vertrekt naar BANJERMASSING via BAWEAN, op Zaturdag den 28 Maart.

des namiddags ten 2 *ure.*

Adres bij

(3015) W. CORES DE VRIES.

HET STOOMSCHIP

MENADO,

Kapitein **COUTERON,**

vertrekt naar BATAVIA via SAMARANG, op Zondag den 29 Maart.

Adres bij

(3016) W. CORES DE VRIES.

VERTREK VAN SCHEPEN

Met het Ned. schip

ROTTERDAM.

Kapitein H. POORT,

bestaat nog gelegenheid voor eenige passagiers om tegen *medio Maart aanstaande:* van hier direct naar ROTTERDAM te vertrekken.

De Agenten.

(2009) ANEMAET & CO.

Passage naar Nederland.

Het nieuw gebouwd en voor den overvoer van passagiers bijzonder wel ingerigt Barkschip

ANNA en SOPHIA,

Gezagvoerder H. BECKERING.

Voerende een geëxamineerden Geneesheer, zal, na alhier beladen te zijn, vermoedelijk tegen *medio April* de terugreis aanvaarden.

Aan boord bevindt zich een melkgevende koe en laat voorts de comfortabele inrigting niets te wenschen over.

Nadere informatien te bekomen bij den gezagvoerder in het MARINE HOTEL en bij

De Agenten,

(2073) B. KOPERSMIT & CO.

Ter Bijlading naar

MAKASSAR

wordt aangeboden het Ned. Ind. Barkschip

ALFRED.

Kapt. H. P. L. TUDSBORG,

Adres bij

[3017) MAJOR MATZEN & CO.

THE DANSANT

op Zaturdag avond den 28sten dezer,

IN DE

ONDER-OFFICIERS SOCIETEIT

WEIJLAND, *Kapt.*

(3020) LAMMERS, 1e. *Luit.*

Debiteuren aan de ondergeteekenden, over 1861 en 62, worden beleefd verzocht hun debet ten spoedigste aan te zuiveren.

(3018) ABALAIN DURAND & CO.

Onder nadere goedkeuring van het gouvernement wordt te koop aangeboden een aandeel in eene gevestigde *Suiker*, en *Tabaks* onderneming, gelegen in de residentie SOERAKARTA, met desverkiezende de administratie.

Informatien zijn te bekomen bij de Heeren,

DORREPAAL & CO te Samarang.

HILL BROEKMAN & CO te Soerabaija.

A. H. G. VAN ZANTEN. te Soerakarta.

(3011)

Een geëxamineerd **Machinist** sints eenige jaren op eene SUIKERFABRIEK werkzaam, die SUIKERFABRIKATIE grondig verstaande, door omstandigheden buiten betrekking, zag zich gaarne weder als zoodanig geplaatst.

Adres *Oostpost* Lett. E. (3021)

Debiteuren aan de firma LE ROUX & CO. alhier, worden verzocht hun debet binnen eene maand te voldoen aan

3019) ABALAIN DURAND & CO.

HET PHOTOGRAPHISCH ATELIER

VAN

OLLAND & ZOON

BOOMSTRAAT,

is dagelijks, Zaturdag uitgezonderd, geopend van 9 tot 11 uur.

Familien dat verlangen die kunnen bij hen aan huis gephotographeerd worden. (2081)

W. J. OLLAND,

ONTVANGEN

eene factuur fraaije gouden RINGEN met DIAMANTEN, waarbij eene prachtige BROCHE. (2082.)

CORRESPONDENTEN

genegen om bijdragen te leveren op het gebied van STAAT- en STAATHUISHOUDKUNDE HANDEL, LANDBOUW en NIJVERHEID, gelieven hunne voorwaarden op te geven onder Lett. S Adres de H. H. LE ROY & CO, te Soerabaija. (2099)

TE KOOP

Eene nieuwe ligte

Bendy

BATAVIAASCH MODEL

met **engelsche veren en Oliebussen.**

Te bevragen bij de uitgevers dezer. (3026)

TE KOOP

EENE RUIME

VIS-à-VIS

en

Een span deugdzame Paarden.

Te bevragen bij

(3022) ABALAIN DURAND & Co.

MAGASIN DE MODES

VAN

CONFECTIONS **C. LEDEBOER.** **SOIERIES**

TE

Soerabaija.

Nieuwe voorraad van :

Zijden ROBES, TAFFETAS uni noir, DONNA MARIA ROBES, BAREGE ROBES, ORGANDIE ROBES, MANTILLES, SORTIES DE BAL, TULLE, FLUWEEL, LINT. Zijden LINTEN, COIFFURES, ÉCHARPES

BRUIDS-TOILETTEN

geheel compleet, als:

ROBE, VOILE, KRANS, ZIJDEN KOUSEN, SCHOENEN, WAAIJER, HANDSCHOENEN, ZAKDOEK.

Des verkiezende, worden dezelve ook gemaakt afgeleverd, in welk geval men beleefd wordt verzocht, een maatjapon te zenden, met opgave van prijs, hoe duur men het toilet verlangt. De prijzen zijn geheel gereed van *f* 100 tot *f* 600.—

Maandelijks bovenstaande artikelen bene, vens de patroonen regtstreeks per mail ontvangende, kan men steeds verzekerd zijn, alles naar den laatsten smaak gemaakt te krijgen, bevelende de ondergeteekende zich voortduren l bij hare geëerde begunstigsters aan voor alle werkzaamheden, het modevak betreffende.

SOERABAIA, 1863. C. LEDEBOER.

(1847) *geb. Jensen.*

Voortdurend Verkrijgbaar

IN TOKO BOOMSTRAAT,

à Contant,

Holloway Pillen en Zalf.

Doosjes PILLEN à *f* 1.— 3.— *f* 5.—

Potjes ZALF à „ 1.— 3.— „ 5.—

J. J. van den MUIJSENBERG.

(1756)

hertogin. Men benijdde mijn lot; men prees mijne onderwerping, de verhoogde liefde mijner geëerde ouders, de grootste tederheid mijner broeders beloonde mij voor het offer, dat ik gebragt had, en ik was tevreden. Ik meende destijds, dat men de liefde kon vergeten; het vleide mij, een der aanzienlijkste namen van Frankrijk te dragen en de naaste bloedverwant der veelvermogende hertogin te worden. Toen verscheent gij weder voor mij, en uwe smart deed mij ontwaren, wat ik verloren had; zij deed mijn hart ontwaken. Doch het was te laat. Onder uwe en mijne tranen zwoer ik u......

— Francisca, herinner mij slechts daaraan niet! riep graaf Joseph; herhaal niet, wat gij mij toen hebt beloofd, om mijn ideaal te blijven, nu gij mijne vrouw niet kondet worden! want ook dit, ook deze belofte, hebt gij slecht nagekomen!

Beiden zwegen; na een poos vervolgde de graaf.

— De dagen der jeugd, der illusiën, liggen achter mij. Ik ben niet meer de gelukkige jongeling, die eens tot eene vrouw als tot eene godheid omhoog zag; ik heb de vrouw leeren kennen in hare zwakheid... maar ik kan er mij niet over verheugen. Om u te zien, om u te volgen, wierp ik mij in de kringen van dit hof, voor welks pracht en glans gij mij hebt opgeofferd. Ik zag hoe armhartig gij naar verstrooijing zocht; ik zag hoe gij, door de eergierigheid uwer nieuwe familie medegesleept, voor u zelve nog slechts een middel tot bereiking van uw doeleind waart...... en nogtans wilde ik mij illusiën scheppen; nogtans wilde ik voor anderen verbergen, wat ik mij zelve niet kon verhelen, dat gij de liefde niet meer verdiendet, welke ik voor u in mijn hart niet kon versmoren.

Nogmaals hield hij met spreken op, en nogmaals heerschte er eene poos stilzwijgen. De markiezin was met eene driftige beweging opgestaan en weder gaan zitten, als wilde zij zich dwingen geduldig te blijven; hare blikken rigtten zich naar de deur, waardoor de graaf was binnengetreden, en de zachte maar snelle beweging, waarmede zij haar waaijer opende en weder toevouwde, verried hoe weinig hare gedachten bij het gesprek waren, hoe weinig deel haar hart daaraan nam en met hoe veel ongeduld zij het einde daarvan verbeidde.

— Wij moeten tot een besluit komen, graaf! zeide zij plotseling, terwijl zij weder opstond; en gij moet duidelijk in mijne ziel lezen. Gij hebt het zelf verklaard, ik ben niet gelukkig. Ook daarin hebt gij gelijk! De verstrooijing, waarnaar ik tracht, de galanterie, waarin ik mij verstrik, stellen mij niet tevreden; zij bereiken het doel niet, om mij te doen vergeten, dat ik mijn waar, mijn eenig geluk met de hoogvliegende ligtzinnigheid der jeugd, met de zwakke afhankelijkheid van een onervaren meisje onherroepelijk verbeurd heb. Wanneer dit gevoel mij somwijlen overweldigde, wanneer ik soms niet genoeg voor u verborg, hoe ik nog steeds aan u gebonden was... wilt gij, juist gij dit in mij laken? En wanneer de vrees, dit geheim voor de oogen van mijn echtgenoot, voor de oogen der wereld verraden te zien, mij aandreef, om mij voor eenige hoffelijkheid, voor eenige galanterie gevoelig te betoonen, waarvan echter mijn hart verre, wie weet hoe verre verwijderd was, zoudt gij mij dit tot eene misdaad willen rekenen? Moest ik het prijsgeven, het stille, noodlottige geheim van mijn hart? En is het wel van u gedaan, dat gij mij den troost van uwe nabijheid hebt ontnomen door dit treurig duel met dien jongeling, die geene andere waarde in mijne oogen had, dan deze, dat hij voor mijn echtgenoot een aangenaam gezelschap was, hem geen argwaan inboezemde en eene goede verstandhouding tusschen mij en de hertogin onderhield, terwijl hij te gelijker tijd aan ons huis en onze banden de gunst van den graaf van Artois verzekerde, wiens verklaarde lieveling hij schier van kindsbeen is geweest?

Graaf Joseph lachte bitter.

— Om zoo helder te redeneren, en zoo behendig combinatiën te kunnen maken, moet men wel zeer vrij van hart zijn! antwoordde hij.

Moet men een slaaf der omstandigheden wezen! hernam de markiezin. Gij kent, gij beoordeelt mijne en uwe gesteldheid niet juist, graaf! Gij zijt onafhankelijk, gij zijt een vrij man; gij dient den koning, omdat uw vader hem diende, omdat het u bevalt; maar uwe toekomst ligt niet uitsluitend in de handen des konings. Aan gene zijde der Alpen ligt voor u een vaderland, ligt een vrij, rijk eigendom, dat niet voor u kan verloren gaan. Ik daarentegen ben met onverbreekbare banden aan deze plaats geboeid; ik en de mijnen zijn aan dit hof, aan het welbehagen der hertogin vastgehecht, en geheel van de koninklijke genade afhankelijk, want de onvermijdelijke onkosten, door onzen stand vereischt, en de praalzieke neigingen van mijn echtgenoot hebben mijn erfgoed spoedig versloriden; en ik sta niet alleen; ik heb kinderen. Nog zijn deze kinderen jong, maar zij zullen eens eene toekomst, eene positie van mij eischen. De hertogin kan hun die gemakkelijk verschaffen, en zij zal dit ook; maar zij is trotsch op haar naam, trotsch op de eer der vrouwen in hare familie. Hare scherpzinnigheid doet haar vermoeden, dat gij onder alle mannen aan dit hof de eenige zijt, wiens nabijheid mijne rust verstoort, ja gevaarlijk voor mij is. Welke moeite ik ook deed, om haar argwaan te misleiden, het gelukte mij nooit volkomen, en uw duel van dezen ochtend heeft in één slag vernietigd, wat ik door jaren lange terughoudendheid en voorzigtigheid gewonnen had.

(*Wordt vervolgd.*)

NORTHERN
Insurance Company.
gevestigd te LONDON.
Brand- en Levensverzekering.
De ondergeteekenden, agenten, gaan steeds voort met het **sluiten van Polissen en Assurantie**, op de meest billijke en voordeelige voorwaarden, op WOONHUIZEN met het daarin aanwezige AMEUBLEMENT, PAKHUIZEN, GOEDEREN, KOFFIJ-, THEE- en SUIKER-ETABLISSEMENTEN.

(1749) B. J. VAN ECK & CO.

De ondergeteekenden overgenomen hebbende het agentschap voor de
Oost Indische Zee- en Brand-Assurantie-Maatschappij.
geven bij deze kennis dat zij voortgaan met voor rekening der Maatschappij **direct** te verzekeren tegen Zee- en brandrisicos.

(1893) J. F. VAN LEEUWEN & CO.

MAGASIN DE MODES
van
C. LEDEBOER.
CONFECTIONS — SOIERIES
OMBRELLES.
A bouquets.
En tout cas.
Marquises.

HAUTE NOUVEAUTE.

(3012)

Etablissement Groedo.
HOUTSTOOMZAAGMOLEN

(1964) [illegible] & CO.

MAGASIN DE MODES
VAN
C. LEDEBOER.
CONFECTIONS — SOIERIES

Effen zwarte ZIJDEN verschillende qualiteiten.
Gebroc eerde IDEM.
KAPS ELDEN en KAMMEN.

(3013)

Beste Zwarte Schrijf-inkt.
Deze inkt, waarvan het schrift spoedig eene blijvende intensief zwarte kleur aanneemt, is bijzonder aanbevelenswaardig voor het gebruik met stalen pennen, wijl zij deze niet invreet. Ook wordt zij zelfs bij langdurige blootstelling aan de lucht niet met schimmel bedekt.

Verkrijgbaar bij

(1961) LE ROY & CO.

In Commissie Ontvangen
KEURIGE
PHOTOGRAPHIE ALBUMS
Gouden Ringen met Brillanten

[3014] bij C. LEDEBOER.

HOLLOWAY'S ZALF en PILLEN.
Behoud der gezondheid. Hoe gering is dikwijls de oorzaak der ziekten! Hoe dikwijls wordt zij verzuimd, en hoe gemakkelijk is zij somtijds te herstellen! De natuur waarschuwt den mensch voor eene komende ziekte door pijn, ligte ongesteldheid, of iets dergelijks, welke kleine ongemakken dadelijk door dienstige geneesmiddelen moeten worden weggenomen, en de geneesmiddelen van Holloway zijn door de geheele wereld als zoodanig beroemd. De pillen zuiveren het bloed, de bron van gezondheid en sterkte, en verzekeren alzoo de geregelde voortgang van alle uitwendige ziekten, van welken aard die ook mogen zijn. De pillen en zalf van Holloway te zamen tot hetzelfde doel aangewend, zullen een ieder in staat stellen, om den voortgang der ziekte te stuiten, en om de geheele inwendige ligchaamskracht in overeenstemming te houden. (1741)

Wissels op Nederland
bij

(1842) MAJOR MATZEN & CO.

Wissels op Nederland.
bij

(1418) FRASER EATON & CO.

Wissels op Rotterdam
BIJ

(2024) C. H. DE BRUIJN & CO.

NEDERLANDSCH-INDIE
SOERABAYA 26 Maart 1863.

Opgave van de politie
omtrent personen, wier passen voor aankomst of vertrek zijn geviseerd geworden.

voor Aankomst.

Jhs. L. G. G. P. de Meij van Steefkerk' van Barjoewangie. F. Hasselman, van Samarang.

voor Vertrek.

W. F. de Stoop naar Boudowosso.

☞ Bij het ter perse leggen dezer was de Post van Batavia nog niet aangekomen.

NEDERLAND.
— Uit Groningen meldt men ons, dat het Groninger Garibaldi-comité het voorregt heeft genoten den volgenden brief van den grooten generaal te ontvangen:

„CAPRERA, 10 Janvier,

„Au comité Garibaldi de Groningue.

„Vous avez choisi mon nom pour le comité que vous avez institué. Je vous remercie de cette preuve de sympathie.

Je suis certain que vous ferez beaucoup pour la sainte cause de la liberté.

Agréez mes voeux sincères pour votre noble mission et pour l'accomplissement de l'unification de notre belle patrie."

„Avec fraternité.

„Votre dévoué:

„G. GARIBALDI".

NB. Het wapen, op het lak afgedrukt, bevatte de woorden:
ΑΕΙΝΗ ΑΝΑΓΚΗ [1]) rondom de afbeelding van een dolk.

[1]) Wreede noodzakelijkheid (RED)

Naar wij vernemen, zullen de feesten van het Carnaval te Keulen in het begin der derde Februarij week dit jaar bijzonder luisterijk zijn, en zou het voornemen bestaan, om aan de vele Duitschers, welke in Nederland wonen, eene goedkoope gelegenheid aan te bieden, zich ter bijwoning dier feesten per spoor daarheen te begeven, door de vracht der drie klassen van reizigers gedurende die dagen voor heen en terug te verminderen tot den prijs in gewone tijden voor enkel daarheen verschuldigd.

BELGIE.
BRUSSEL, 5 Febr. — De koninklijke maatschappij van schoone kunsten en letterkunde te Gent heeft een gouden eerepenning, ter waarde van fr. 350, uitgeloofd voor de beste compositie eener cantate met begeleiding van orchest. Als onderwerp dezer cantate werd reeds vroeger bepaald eene episode uit het leven van Jakob van Artevelde; bij den voorafgaanden wedstrijd voor den tekst dezer cantate, zijn er 23 Fransche en 23 Vlaamsche dichtstukken ingekomen, van welke laatsten het gedicht van den heer Frans de Potter werd bekroond. De compositiën moeten ter mededinging worden ingezonden vóór 1 Junij e. k.

FRANKRIJK.
MARSEILLE, 5 Februarij.

Uit Constantinopel wordt dd. 29 Jan. het volgende gemeld. Er heerscht eene openbare slechte verstandhouding tusschen Fuadpacha en den vizier, die zijne nieuwe ambtgenooten ondersteunt. Sir Henry Bulwer heeft de gezanten het doen van gemeenschappelijke stappen tegen de drie nieuwbenoemde ministers aangeraden, hetgeen de gezanten weigerden. De sultan heeft de ministers met ridderorden begiftigd, ten teeken zijner bijzondere gunst. De statuten der nieuwe bank zijn vastgesteld. De soldij van het leger en der ambtenaren is drie maanden ten achteren. Het gerucht spreekt van eene nieuwe leening.

— De keizer heeft een model vervaardigd van een gerayeerd stuk geschut van gegoten staal, dat van achteren wordt geladen en bestemd is voor de marine.

— Onlangs is melding gemaakt van eene bijeenkomst tusschen den keizer en den advocaat Marie. Het feit is waar, maar oud, want deze bijeenkomst heeft vier jaar geleden plaats gehad, toen de heer Marie gratis heeft verzocht voor een beschuldigde, voor wien hij had gepleit.

— Het kleine bal op de Tuileriën was zeer luisterrijk en werd door 500 personen bijgewoond. De Napelsche uitgewekenen waren daarop niet genoodigd. Volgens anderen bevonden zij er zich incognito. Terwijl de keizer reeds te 10 ure naar zijne appartementen terugkeerde, bleef de keizerin tot het eindigen van den dans.

Woensdag zal op de Tuileriën weder een groot bal worden gegeven. Donderdag geeft de minister van binnenlandsche zaken een bal; Vrijdag is er bal masqué bij den minister van buitenlandsche zaken, dat door den keizer en de keizerin zal worden bijgewoond; den 9den is bij de keizerin een gecostumeerd bal; den 11den dito bij den Engelschen gezant, den 14den bij den minister van staat en den 17den bij prins Metternich.

Op het gecostumeerde bal bij de keizerin, zal eene *quadrille des abeilles* worden gedanst, waarop de keizer de volgende verrassing zal hebben (!); uit elke van in de danszaal geplaatste bijenkorven zullen drie als bijen gecostumeerde jonge dames te voorschijn treden en den keizer omringen. Men ziet dat de weelde zich thans aan het Fransche hof in allerlei buitensporigheden uitput.

— Men zegt, dat prins Napoleon, om beter door iedereen te doen opmerken, dat hij en prinses Clotilde op het vorige bal en diner bij de keizerin niet aanwezig waren, omdat er Napelsche geëmigreerden waren uitgenoodigd, in de restauratie *les trois Frères Provençaux* met de prinses heeft gedineerd en aldaar een zeer groot drinkgeld aan de knechts heeft achtergelaten.

— De collecte, die op voorslag van een handelsreiziger, den heer Humbert, gelijktijdig op den 20sten Januarij aan alle tables d'hôte in Frankrijk is geschied ten behoeve van de fabriekarbeiders, heeft 11,030 fr. opgebragt.

— In de officiële kringen heerscht groote ontevredenheid, dat generaal Forey in zijn jongst rapport zelfs den dag niet heeft bepaald, waarop bij van Orizaba denkt op te rukken. Er zal weder eene versterking van 5200 man naar Mexico worden gezonden.

— De Moniteur meldt, dat de Pruissische kapitein der artillerie Schultze een nieuwe soort van buskruid heeft uitgevonden en zich thans alhier bevindt om zijne uitvinding aan de regering aan te bieden. Het bestaat uit dezelfde bestanddeelen als het thans gebruikt wordende buskruid, doch al de nadeelige bestanddeelen daarvan zijn daaruit verwijderd. De bewerking daarvan is volstrekt niet met gevaar voor ontploffing verbonden. De rook is veel ligter dan van het gewone buskruid, zoodat de damp dadelijk optrekt, en de prijs is zoo gering, dat Frankrijk, bij de aanwending, verscheidene millioenen zou besparen.

— De Turksche regering heeft thans ook de postzegels aangenomen. Tot hiertoe was Turkije het eenige rijk dat ergeene bezat. De ingevoerde postzegels zijn in vier kleuren en voorzien van de handteekening van sultan Abdul Aziz, naardien door de Mohamedaansche godsdienst alle afbeeldingen ten strengste zijn verboden.

ENGELAND.
LONDEN, Te Drountacker is zekere William Power in den ouderdom van 113 jaren en te Mulmurphy zekere Jack Owens in den ouderdom van 112 jaren overleden.

— Dezer dagen beklom een predikant in eene dorpskerk den kansel, doch daar het dien dag vrij koud was, hield hij geene predikatie, maar sprak zijne kudde, na het gebed te hebben verrigt, aldus aan: „Broeders en zusters! gedurende de laatste veertien dagen heeft men u menig voortreffelijk boek gegeven. Gij kunt die met veel nut in het hoekje van den haard lezen, en ik twijfel niet, of dit zal u aangenamer zijn, dan hier in de koude naar mijne preek te luisteren".

De *Daily News* zegt, dat niet alleen de mannen, maar ook de vrouwen te Londen beginnen te worgen. Zekere miss Selby is dezer dagen door twee vrouwen in Marylebone aangesproken, die haar eerst om eene salmoes vroegen en toen zij die had gegeven, eischten zij dat miss Selby mede zou gaan naar een der ginpalaces (jenever-paleizen) om daar hare vertering te betalen; ook daarin stemde miss Selby toe. Toen zij betaald en zich verwijderd had volgden de vrouwen haar, knepen haar de keel toe, ontnamen haar al haar geld en lieten haar bewusteloos op straat liggen.

— Een te Liverpool ontvangen brief meldt, dat de *Alabama* eene Californische stoomboot met 1,500,000 dollars aan geld heeft genomen. Bovendien heeft deze kruiser twee Noord-Amerikaansche walvischvaarders in open zee verbrand na de bemanning op een der West-Indische eilanden aan land te hebben gezet.

— In de vergadering van den senaat der Vereenigde Staten van 16 Jan. is veel gesproken over de soldij des legers. De heer Noble sprak van een regiment cavallerie, dat sedert een jaar geen dollar had ontvangen; andere regimenten hebben in 6 maanden geene soldij gekregen. De soldaat wordt door den woekeraar, die hem zijne soldij voorschiet, uitgeplunderd. De soldaten beginnen te morren en zeggen dat zij slechts lijdelijke werktuigen zijn in de handen van onverstandige meesters, die hen als schapen naar de slagtbank voeren, zonder acht te slaan op hunne regtmatige klagten. In alle groote steden van de Noordelijke Amerikaansche Staten doet de angst voor de toekomst zich sterk gevoelen.

— Een te Kopenhagen uitkomend Engelsch blad *Danmark* meldt, dat de schilder Lauchert het portret van de prinses heeft geëindigd; dit portret zal hier waarschijnlijk worden ten toon gesteld. Hetzelfde blad berigt, dat eenige Deensche landeigenaars, behalve andere prachtige geschenken, aan de prinses ook een marmeren groep van Jerichau zullen zenden, voorstellende Adam en Eva voor den zondenval.

DUITSCHLAND.
BERLIJN, 4 Febr. De 50ste verjaardag van den oproep ten strijde in 1813, is hier gisteren met onderscheidene feestelijkheden gevierd. Bij de godsdienstoefening in de Nicolai kerk, hield de aartsdiaken Thomas eene predikatie in zeer vrijzinnigen geest, welke bij alle aanwezigen een zeer stichtenden indruk maakte. Na afloop daarvan hield de gemeenteraad eene feestvergadering, waarin de volgende besluiten van dit ligchaam werden bekend gemaakt: 1o. aan de hier woonachtige veteranen van 1813-15 een geschenk van 10 thaler te vereeren; 2o. voorloopig gedurende drie jaren een bedrag van 30,000 thaler jaarlijks beschikbaar te stellen tot ondersteuning van hulpbehoevende, hier woonachtige veteranen; een prijs van 100 Friedrichs-d'or uit te loven voor de best geschreven geschiedenis van den vrijheidsoorlog van 1813-15. voor de schooljeugd, welk werk 12 à 15 vel moet beslaan, en waarvan 10,000 exemplaren tegen inkoopsprijs aan de gemeente moeten worden overgelaten, terwijl het eigendomsregt aan den schrijver verblijft. Voorts hadden er verschillende feestelijke optogten plaats van de studenten-corpsen en andere corporatiën, welke door heerlijk weder werden begunstigd, maar waaraan de deelneming zeer gering was, met uitzondering van den fakkeltogt, dien de studenten 's avonds hielden. De leden van het huis der afgevaardigden en van den gemeenteraad vereenigden zich aan een feestmaaltijd, terwijl de vereeniging van vrijwilligers van 1813—15 mede een feestdiner hield, waarbij slechts strijders uit den oorlog werden toegelaten. De feestzaal was sierlijk gedecoreerd, waartoe de koning eenige toepasselijke schilderijen en het groote portret van Friedrich Wilhelm III, in 1814 door Gérard te Parijs geschilderd, had beschikbaar gesteld; op de aan de vrijwilligers behoorende zuil, uit het veroverde Fransche geschut gegoten, lag de degen van Theodor Körner, dien de hotraad Förster, een vriend van den ouden Körner, voor deze gelegenheid geleend had. De koning verscheen slechts weinige oogenblikken te midden dezer feestvierenden, alsmede in de vereeniging der vrijwillige jagers, en bragt bij de eersten een toast uit op de nagedachtenis van Friedrich Wilhelm III, bij bij de laatstgenoemden op vaderland en leger. Beide toasten zagen slechts op het verledene, en werd daarbij van de tegenwoordige gesteldheid met geen woord gewag gemaakt.

DE SCHOOL DES LEVENS.
Niet waar, Amsterdammers, gij wist het niet dat eergister avond in de Amstelstraat een stuk gespeeld werd dat „de school des levens" heet?

O, zegt dat ge 't niet wist! Zegt dat uw aandacht was bezig gehouden elders, toen uw blik onachtzaam weggleed over de aankondiging van „publieke vermakelijkheden" aan den voet uwer kranten; zegt dat ge 't niet wist, wat er zou worden gespeeld in den schouwburg die „grand théâtre" genoemd wordt, en dien naam *verdient* als er zulke stukken worden gegeven, en zóó!

Gij wist niet wat er gespeeld werd...

Nu weet ge 't... de *school des levens*.

Gespeeld? is dat een *spel*

Eilieve, daar ginds in de vervelende stad met de ruime straten, die haar schrale bevolking om de lenden hangt in slappen plooi, als 'n uit de naden gezakt kleed, dat eenmaal paste misschien; in de stad, wier dapper hongerlijden door 't vaderland werd veroordeeld

tot eeuwigdurende dwanggeleerdheid... ziet daar komt 'n fonkelnieuwe professer in slecht latijn vertellen dat *twijfelen* „zonde" is... men verdringt elkaêr om wat plaats, en helpt handenklappend meê in 't vermoorden van CICERO en gezond verstand...,

Dat zou *ernst* wezen!

En gister avend kwam **Laura Ernst** — 't spijt me dat zij dien naam draagt; men zou voor woordspeling houden wat heiligen ernst *is* — daar komt eene rijkbegaafde kunstenares ons onderrigten in de moeielijkste opgave des levens, in *'t leven zelf*... en dàt onderrigt zou maar 'n grap zijn, een klucht, eene dwaasheid, een *spel*?

Beste Oosterzee, professer in twijfelvrees en buitenissigheden, verruil eens ùw spel voor hàar spel; ùw ernst voor hàar ernst; ùwe diepte voor hàre diepte ... en als ge daarna ù beklaagt over dien ruil, wees dan ten eeuwigen dage gedoemd tot onmogelijke bewijsvoeringen in 'n taal, die ge niet verstaat.

Maar wèl heb ik *uwe* taal verstaan, Laura, en ik heb u bij 't bezoeken van de school, die gij opendet, om les te geven, al dacht gijzelf niet aan onderwijs, *geleerd.* Meendet gij een *spel* te spelen? was u die voorstelling maar 'n afscheids-gastrol? Was ze u 'n bénefiet-représentatie alleen?

Of *wist* gij, dat ge daar stond als 'n verheven priesteres van de waarheid?

Hebt gij 't *gevoeld*, hoe het tooneel door u werd verheven tot 'n leerstoel, als om wraak te nemen — schooner wraak is er niet! — over 't verknoeien van zoo menigen kansel tot 'n poppenkast.

Wist gij 't, Laura, dat ge daar méér waart dan artiste, méér dan vrouw zelfs — wat toch zoo hoog staat — wist ge't, dat gij daar op die paarhonderd voeten planks, u hebt opgevoerd tot het hoogste: tot een *mens*, die 't goede onderwijst aan zijn medemensen?

Zegt mij, LAURA ERNST, wist gij dat?

Of was 't *geen spel*, ook in dien zin dat gijzelf indedaad de scholier waart, gij LAURA, de arme, miskende kunstenares, op 't oogenblik, toen ge u voordeedt als de verstoten, gesarde, àl te hard beproefde koningsdochter?

Waren 't mischien *uwe* tranen, uwe *eigene* tranen, die er vloeiden toen gij scheent te weenen om de smarten van Isaura?

Hebt gijzelf welligt u vergist in de bron uwer droefheid, geen vrucht meer van duurgeleerde kunst, maar veel duurder nog betaalda !s ongeleerd voortbrengsel van uw hart? En viel 't dáárom misschien u ligter de ellende voortestellen der door 't slijk gesleurde hoogheid, juist wijl uwe eigene hoogheid gekrenkt was bij 't aanschouwen der onbezette banken!

Ik vraag het u, heeft LAURA hare tranen uitgeleend aan de *prinses van* KASTILIE? Heeft de werkelijkheid kleur gegeven aan de verbeelding? Heeft de *tooneelspeelster* wat smart geborgd bij de *vrouw*?

Ik weet dat gij geschreid hebt...geschreid — niet uit jok, en met *schijn* van tranen als 't vermiljoen gewoon is te verdragen zonder schaê — gij hebt geschreid, ware, heete, bijtende tranen, achter de schermen, daar waar geen publiek was om u dat pijnlijk vocht te betalen met, uitbundig gejuich over *gemaakte* smart.

Dat weet ik! Hoe ik 't weet...dat is mijn geheim.

En toen ik uwe tranen zag met mijn hart dat heenvoelde over de planken dóór de schermen, toen zeide ik met 'n gekke begeerte om de smarten der wereld te dragen: die tranen zal *ik* u betalen!

Betalen...hoe? Dat wist ik nog niet toen ik mij boog over de pauken, en mezelf opdrong dat ik mij verdiepte in de muziekpartij van den timbalist, die maar twee noten heeft te spelen, telkens gescheiden door oneindige rust.

— En hoe stem je dat instrument? vraagde ik en lette op 't antwoord niet, want ik was bezig mijzelf te stemmen tot de muziek die 'k ruissen hoorde in mijn gemoed.

En, als altijd, in dat gemoed was minder rust en meer verscheidenheid van klank dan in de halfsferen van den trommelslager...ja, *te* veel verscheidenheid en *te* weinig rust misschien maar dat *is* nu eenmaal zoo. Wij allen moeten de partij spelen, die ons gegeven werd door dien grooten componist: de *natuur*.

Ik ken u niet, Laura, en niet gaarne zoude ik u léren kennen. Och, 't zou me zoo spijten wanneer ge al te lang stond ònder 't gevoel dat gij wist opwekken bij allen die u hoorden en zagen. Want dit hebt gij gedaan... daar ben ik zeker van!

O, wees getroost, de zaal was lêêg, niet waar? De voorstelling had niet „opgenomen"— noemt ge't zoo niet? — Welnu, LAURA, dit zeg ik u: de harten waren *vol*, en wèl werd de heerlijke indruk van uwen arbeid opgenomen in de *gemoederen* der weinigen die u hoorden.

Dit toch kan ik niet gelóven, dat het u liever ware wat indruk te maken op vélen, dan véél indruk op weinigen. Ge hebt immers meer genot van 't waardéren uwer scholieren, dan ooit het *tellen* u zou kunnen geven als de zaal beter bezet ware geweest?

— Van 't waardéren... hoe kan ik dat waarderen, vraagt ge?

Ik zal u helpen in die schatting. *Uwe* tranen verklapte ik aan 't publiek... ik wil die onbescheidenheid goedmaken door 'n nieuwe onbescheidenheid: ook 't publiek was aangedaan, LAURA.

Gij hebt slechts 't gejuich gehoord, eens 't *betékenisvol* gejuich — och mogt het verstaan zijn in elke vorstelijke residentie! — toen ge tot den schijnbaar onwaardigen koning zeidet:

So lege deine Krone nieder!

maar *ik*, LAURA, ik heb de tranen gezien in de ógen van kooplieden, dagbladmakers en mannen, toen gij u boogt onder de ruwe plagerij uwer schoonmoeder; toen gij den armen blinden echtgenoot koost boven den koning van NAVARRE; toen gij met vasten wil, na slechts één vergeefse poging, uw stem — stokkend in de keel, dat 's waar, maar ge déédt het! — toen gij met vasten wil en heiligen hoogmoed uwe zwakheid maaktet tot kracht, en uw trots neêrboogt tot ootmoed, om brood te vragen, *gebedeld* brood, ter voeding van den arme, dien ge liefhadt.

Die tranen heb *ik* gezien LAURA, en ik bied ze u als balsem voor de pijn der uwen.

Ik hoorde wat men zeide bij 't opstaan en vertrekken. *Ik* bestudeerde de ernstige, plegtige stemming waarmeê uw klein publiek— groot ditmaal door de waardéring van 't goede — de zaal verliet; en, LAURA, op het oogenblik toen gij mismoedig 't tooneelpak van u wierpt dat gij gereedmaaktet in blijde hoop op wat kunsttriomf, bedacht ik 'n middel om 't u nog eenmaal te doen klaarleggen tot 'n herhaling van den schoolcursus, die door te weinigen is bijgewoond.

De *school des levens*;

Wèl had de man gelijk, die naast mij zat, en zeide: als ik dàt geweten had, zou 'k mijn vrouw en kinderen hebben meêg nomen!'

Wèl had de oude dame gelijk, die bij 't uitgaan haren man toeriep: „'t spijt me dat ze niet meêgegaan zijn".

Ze...wie? Dat is 't geheim dier dame. Zijzelve zal 't best weten wie ze onder hare betrekkingen waardig keurde, — wie harer betrekkingen noodig had misschien — die school te bezoeken.

Wèl eindelijk had ook zij gelijk, dat jonge, belangwekkende meisje, [dat 'r hals zoo vooruitstrekte om 'n spanne nader te zijn aan den strijd dien ze aanschouwde en meêstreed in haar hart. Wat was dat lief gelaat welsprekend; hoe zogen die blikken elke beweging met begérigheid op; hoe rekte zich die leest tot deelname aan ISAURA's kamp! Wat lag er 'n ademloosheid in die starre, onbewegelijke ógen; wat 'n scherpe blik sprak er uit dien halfgesloten mond!

O, LAURA, dat alles hebt *gij* niet gezien niet gehoord! Maar ik die 't hoorde en zag, *ik* zeg het u, en tracht aldus den wissel te betalen, dien ik afgaf op mijzelf, toen ik de pauken-partij bestudeerde.

Wat 'n rust! Eens telde ik honderd en drie maten. Zoo'n partij zou *mij* lijken — de man had best even naar huis kunnen gaan — honderd maten *rust!*...

Neen, om godswil neen!

Géen rust.... strijd! strijd voor het goede, voortdurende strijd! Miskend, verstóten, vertrapt als ISAURA, goed! Ja, als 't wezen moet, vertrapt en mishandeld als zij.... maar rust? Rust als in de muziekpartij van den paukenslager, wiens arbeid voor zeven achtste bestaat in onthouding van werk?...... om Godswil, NEEN!

Voort met mij die dit schrijf, voort met u die dit leest, voort met ons allen naar de banken van de school des levens. Léren, dat is: opmerken, ondergaan, lijden, kampen en overwinnen.... dat is onze opgave,

En gij, vrouw, die de ISAURA hebt voorgesteld, als alleen kan geschieden door wie de bitterheid van die opgave geproefd heeft *in de daad*... bijna zou ik wensen dat ge iets misdaan hadt, om uit naam van mijnen God u toeteroepen: *de school is uit, gij hebt geleefd, geleden, geleerd... ga in vrede, uwe zonden zijn u vergeven!*

Want zóó hebt gij gearbeid, dat er liefde en vergevings-gezindheid woonden in de harten van wie u hoorden.

Die Schule ist aus," zei de nar in 't laatste bedrijf....

Neen, neen, de school is *niet uit*.... noch de groote school des levens voor ons allen, noch voor u, LAURA, de kleine school die ge hebt doorgelópen, tijdens uw onbeloond bezoek in deze stad..... ik heb u laten verzoeken de proef te herhalen, en 't zal niet *mijne* schuld wezen, als ten tweeden male de vernederde vorstin hare tranen moet putten uit het gewonde hart, der kunstenares.

Amst. 5 Febr. 1863. MULTATULI.

SCHEEPSBERIGTEN.

Aangekomen Schepen te Soerabaya.

Datum.		Vlag.	Naam van het schip.	Gezagvoerder	Grootte van 't schip in Lasten.	van waar gekomen.	wanneer gezeild.		welke plaats aangedaan.	werwaarts bestemd.	Agenten.
Maart.	25	Nederl.	Josephine.	A. Kuipers.	319	Patjitan.	7	Maart.	geen	Soerabaija.	Adam & Co.
»	—	»	Vertrouwen.	F. de Vos.	288	New Castle.	9	Nov.	»	»	Fraser Eaton & Co.
»	—	Ned. Ind.	Hing Goan.	Intje Aloei.	80	Balie.	20	Maart.	»	»	—
»	—	Nederl.	Quintet.	G. F. Wiegmink.	372	Probolingo.	24	»	»	»	Van Eck & Co.

Vertrokken Schepen van Soerabaya.

Datum.		Vlag.	Benam.	Namen der Schepen.	Gezagvoerder.	Naar.
Maart	26	Ned. Ind.	Kotter.	Carolina.	Pa Robia.	Pasoeroean.
»	—	»	»	Krabbe.	Mardam.	»
»	—	»	Bark	Taslim.	Said Alie Alhabassij.	Cheribon via Sumanap.
»	—	»	»	Batavia.	Sech Moht. bin Alie bin Jan.	Pekalongan.

In lading en ter reede liggende Schepen te Soerabaya.

VLAG.	BENAM.	NAMEN DER SCHEPEN.	LASTEN.	GEZAGVOERDER.	BESTEMMING.	AGENTEN.
Zr. Ms.	Korvet.	Juno.	.....	Kapt. t/z. J. J. v. d. Moore.	Wachtschip.	...
»	Stooms.	Citadel van Antwerpen.	.....	» » G. P. J. Mossel.	...	...
»	»	Samarang.	.....	Luit. » 2de klasse Cousin.	...	...
»	»	Madura.	.....	Lt. t-z. 1 kl. Halverhout.	...	...
Gouvernements	Stoomer	Draak.	.....	A. Smit.	...	...
»	»	Java.	.....	H. F. Bernoster.	...	...
Nederlandsche	Bark	Pieter Schoenmakers.	372	J. J. van Varelen.	In Reparatie.	Fraser Eaton & Co.
»	»	Amsterdam.	225	A. H. Weldemeijer.	Nederland.	id.
»	»	Hercules.	232	J. F. Deterding.	id.	id.
»	»	Vrede.	399	D. van der Plas.	id.	id.
»	Schip	Straat Balij.	393	J. P. Bakker.	In Reparatie.	id.
»	Brik	Bantam.	186	J. E. Claasen.	Nederland.	id.
»	Schip	Diana.	461	P. C. Teengs.	id.	id.
Oldenb.	Bark	Wilhelm Kirchner.	250	H. G. Muller.	San Francisco.	id.
Engelsche	»	Leading Star.	105	W. Graham.	...	id.
Nederl.	»	Henriette Gerardina Susanna.	303	A. Sissingh.	...	id.
»	Schip	John Matthie.	283	J. Williams.	...	W. Cores de Vries.
Ned. Ind.	Stooms.	Palembang.	.....	M. H. Münnich.	...	id.
»	»	Padang.	.....	....	...	id.
»	»	Menado.	173	A. A. Couteron.	...	id.
Engelsche	....	Gleam.	.....	....	Singapore.	Adam & Co.
Nederlandsche	»	Remigius Adolphus.	398	D. Forbes Browning.	Nederland.	Mc. Lennan & Co.
»	»	Salatiga.	218	J. Kettler.	id.	Anemaet & Co.
»	Schip	Somass.	262	G. Nounton.	id.	id.
Engelsche	Bark	Maria Louise Antoinette.	318	A. Muijsson.	id.	J. F. van Leeuwen & Co.
Zweedsche	»	Christina.	250	J. F. Remeens.	id.	...
Nederlandsche	Schip	Kandaughauer.	382	W. Zeelt.	id.	...
»	Bark	Amazone.	232	J. E. Kramer.	Onbepaald.	...
»	»	St. Jan.	308	C. Lommerse.	id.	...
»	»	Scheveningen.	153	J. K. Annokkee.	...	...
Hamb.	»	Min. van Hall.	219	O. de Haas.	...	Arnold & Co.
Ned. Ind.	Brik	Christian.	128	J. Denscher.	Nederland.	Hill Broekman & Co.
Nederlandsche	Bark	Soerabaya Packet.	262	S. C. J. Olivier.	id.	id.
»	»	Anna & Sophia.	383	H. Beckering.	...	B. Kopersmit & Co.
»	Brik	Jo-an.	.....	C. La Seur.	Nederland.	B. J. van Eck & Co.
»	Schip	Diligence.	393	L. Smit.	id.	id.
Hamburger	....	Kalimaas.	.....	N. Spring.	di.	Mathieu, & Co.
Pruissische	....	Estafette.	.....	Oepkes.	Amsterdam.	P. Kervel & Co.
Nederlandsche	....	Johanna Elisabeth.	.....	N. Burhoven Junur.	In Reparatie.	id.
»	Bark	Johanna Elizabeth.	.....	J. Worthington.	...	...
»	Brik	Henriette.	.....	G. J. Gerrits.	...	...
»	»	L'Esperance.	68	N. C. Paulus.	...	...
»	Schoener	L'Union.	94	G. Schuit.	...	...
»	Bark	Justina.	117½	H. A. Drehfal.	...	...

In- en Uitvoer te Soerabaya van den 25sten Maart 1863.

UITVOER.

Naar Cheribon en Batavia per Ned. Ind. Bark. *Batavia*, gez. SECH MOHT. BIN ALIE BIN JAN. *f* 20.500 aanzilvermunt, GEZAGVOERDER.

Marktprijzen.

SUIKER No. 16 per pic. *f* 14 @ *f* 15.—
RIJST (carga) per koijang
» (witte) » »
KOEHUIDEN per pic.
ARAK (per legger)
ROTTING per
WISSELKOERS 101 %.

Protestantsche Eeredienst.

Zondag 29 Maart 1863.
's morgens te half negen ure
Bevestiging tot lidmaten en voorbereiding
voor het H. Avondmaal
Ds. MOUNIER.

Roomsch-Katholicke Eeredienst.

Zondag 29 Maart 1863.
De Eerste H. Dienst te 7 ure.
De Hoogmis te 8½ ure.
Het Lof 's avonds te 6½ ure.

Voor ieder in dit blad voorkomend artikel hetwelk van geene onderteekening is voorzien stelt de *Redactie* zich verantwoordelijk, zoolang door haar geen ander schrijver wordt opgegeven.

GEDRUKT BIJ LE ROY & CO., TE SOERABAYA.